

Oise

Aux portes de Paris, le sud Oise veut séduire le monde du cinéma et montrer qu'il « mérite d'être visité »

L'agglomération Creil Sud Oise veut mettre en lumière son territoire auprès des productions audiovisuelles. Pour cela, un bureau d'accueil des tournages, géré par l'Office de Tourisme, centralise et facilite l'arrivée des équipes pour les onze communes de la collectivité.

Par **Henni Guedionni**

Le 15 mars 2025 à
15h09

Abonnés Votre abonnement vous permet d'accéder à cet article.



Montataire (Oise), le 13 mars. L'agglomération Creil Sud Oise a lancé la mission d'accueil des tournages depuis le cinéma Pathé. LP/Henni Guedionni

[Offrir cet article](#) [Réagir](#) [Enregistrer](#) [Partager](#)

Écouter l'article



00:00/00:00

Le sud Oise se lance à corps perdu dans le 7e Art ! « Avant, les repéreurs s'adressaient directement aux villes. Désormais, chaque demande est traitée par le bureau Accueil des tournages pour les onze communes de l'Agglomération Creil Sud Oise », explique Nouara Lebachiche, référente de ce service qui a bénéficié cette semaine d'un coup de projecteur. La collectivité a en effet lancé ce jeudi 13 mars la « mission Accueil des tournages ».

Grâce à sa proximité avec Paris et une diversité de décors naturels et urbains, le territoire a déjà séduit de nombreuses productions

comme les films « le Grand Bain », « Tempête » ou encore la série « Master Crimes ». Plus récemment, ce sont les films « [Le comte de Monte-Cristo](#) » avec Pierre Niney, tourné à Senlis, et « [Emilia Perez](#) », prix du jury au Festival de Cannes 2024 et César 2025 du meilleur film qui a posé ses caméras dans les carrières de Creil. Le bureau des tournages recense déjà une quarantaine de décors répertoriés par thèmes et espère en identifier plus de deux cents sur le long terme. L'objectif est de permettre pour chaque commune de l'agglomération d'être en capacité d'accueillir des productions, et pas seulement les villes les plus sollicitées comme [Nogent-sur-Oise](#).

Des retombées économiques

Dans la commune de [Villers-Saint-Paul](#), l'hôtel Campanile a hébergé près de 70 personnes pour l'équipe de « Master Crimes », une série de la chaîne TF 1 avec [Muriel Robin](#). Tandis que pour le film de Jacques Audiard, « Emilia Pérez », nommé aux Oscars, ce sont près de 100 personnes qui ont pu être hébergées.

Valérie Lefèvre, première adjointe à la ville de Nogent-sur-Oise, souligne l'importance des tournages auprès des habitants qui « leur permet d'assister aux prises de vues, mais aussi leur offre l'opportunité de participer en tant que figurants. »

Newsletter L'essentiel du 60

Un tour de l'actualité de l'Oise et de l'IDF

[S'inscrire à la newsletter](#)

[Toutes les newsletters](#)



Au-delà de cet engouement local, tous ces projets génèrent des retombées économiques pour les commerces et restaurants de l'agglomération. Mais l'impact ne se limite pas aux aspects financiers. C'est aussi une question d'image et de fierté locale.

Une mise en lumière du territoire

« À force de voir certains lieux dans différents films, séries et clips, les spectateurs finissent par se dire que ce décor mérite d'être visité », souligne Nouara Lebachiche. L'exemple du succès de « Bienvenue chez les Ch'tis », à [Bergues](#) (Nord), est cité comme un modèle à suivre pour espérer attirer des touristes.

L'agglomération est également prisée par le milieu de la musique. En quatre ans, près de 80 clips ont été tournés, souvent en toute discrétion. Des artistes comme Rohff, Hatik, Kalash Criminel ou [Aya Nakamura](#) ont choisi l'Oise comme décor de leurs vidéos. Le choix de l'Oise n'est pas seulement esthétique, il est aussi économique.

En effet, au-delà de 50 km des portes Paris, les productions doivent loger et défrayer l'équipe de tournage, ce qui augmente les coûts. Or, le sud Oise se situe en deçà de cette distance, offrant ainsi un avantage logistique et financier pour les productions.

Avec une volonté de séduire toujours plus de productions, le bureau des tournages mise sur sa réactivité à accompagner des équipes de production. Une grille tarifaire et des guides pratiques sont mis à la disposition des communes et des efforts sont faits pour fédérer l'ensemble du territoire.